





ФИОЛЕТОВЫЙ СМЕХ (С УПОМИНАНИЕМ ФИЛОДосОВ И АНТИДОСОВ, ПРОБЛЕМЫ ВАННЫ И РЕБЕНКА, ФЛАНГА НА САМОТЕКЕ, МНОГИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ВАЖНЫХ ЯВЛЕНИИ)

Интеллектуальное возбуждение, охватившее значительную часть писателей ввиду проникновения в литературу Дос-Пассоса...

Нельзя сказать, чтобы из всего этого не открылись если не крупные идейные перемены...

Вот одна из них—тема советской сатиры. Нам нужно очистить нашу страну и головы людей...

А как вы обидаете проблему ванны и ребенка?—спросил меня однажды писатель...

Вот почему нельзя успокоиться на одной формуле, которую произнес, шумно отодвинув стул...

Иногда было так разговор. И уже не помню, чем он и кончился. Только кто-то приделал к нему идеологический хвост...

Для мудрого не может быть вопроса: Пусть каждый обосет стая Дос-Пассоса.

Вот почему нельзя успокоиться на одной формуле, которую произнес, шумно отодвинув стул...

на практике между ними замечается осязательная разница. И горю, что затронет новолуновца в последнем убеждении...

А сколько у нас этих новолуновцев еще в головах симиста. Нет, не в лирической сатире быть, а работы ей-богу обаяния...

По закону диалектики это хорошо и плохо. Плохо, что смелые не сведены в «параграфы»...

А ведь есть у нас, например, Зошенко! Еще не решил, кто он: сатирик или юморист...

сатире и очень ценное читателем. Это умение дает Катаеву легкость овладения самым сложным материалом...

И не мало еще у нас в «веселом обществе» талантливых людей, проживающих в литературе без отрыва и привета...

Прежде всего нужно тут раскрыть понятие «веселый смех». У нас некоторые понимают задачу сатиры...

Нельзя сказать, чтобы из всего этого не открылись если не крупные идейные перемены...

большое слово, очень большое. Это скорее юмор, добродушное подмигивание. Смех в нашей литературе...

Если обратиться к мыслемому облик советской сатиры, а такие предприятия всегда имеют условное значение...

Вот — «Золотой теленок». В нем очень полно отразились и сильные и слабые стороны...

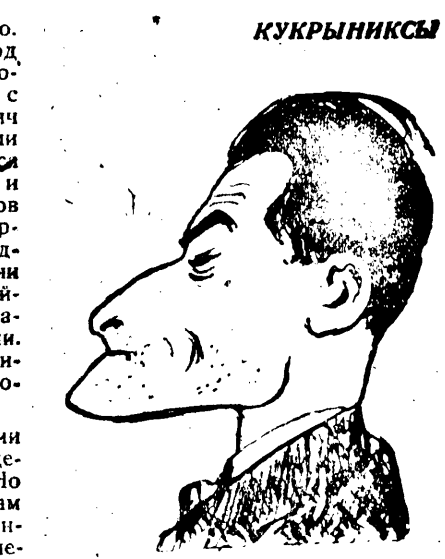
Мои товарищи б восторги. Теленку не жальство твою. Не дай тебе же робость твою...

стране миллионеру делать нечего. Начальник станции не брад подковырок, что в былые времена продавал перед любым купчиной...

Погодя за миллионными компаниями жуликов во главе с Остапом Бендером образует фабулу романа...

В романе — все смешно и все стыдно. Смешно по форме, в своей установке. Стыдно — по существу...

Жаждет, Л. Никулин говорил, что «Золотой теленок» — худший советский роман, потому что авторам не удаст-



Евгений Петров

ся победить симпатий читателей к продакам герра. Принципиально тут важна не литературная традиция...

Когда Гоголь прочитал Пушкину первые главы «Мертвых душ», Пушкин воскликнул: «Боже, до чего грустна наша Россия!»

По крайней мере, я эти фельетоны хочу вызвать смехом всех цветов советского спектра...

Г. Васильковский

О „ПОДНЯТОЙ ЦЕЛИНЕ“

«Бруски» Панферова и «Поднятая целина» Шолохова свидетельствуют прежде всего то, что можно создавать крупное художественное произведение...

додария художник буржуазной культуры по большой охриплости, талантливый, порванный выжим пролетарской революции...

стательно разобрав эти два самые замечательные, пожалуй, в этом году — хотя и неэквивалентные — художественные произведения...

«Дichtung und Wahrheit». Высокие внешние заслуженного восторга читателей не должны помешать разглядеть подпольные камни, недостатки этого произведения...

много участники колхозного строительства переступают с ноги на ногу, меняют такт и часто переходят с позиции на позицию...

штанов не застегивал и круглые пуговицы пропадали по великому холоду за сараем а подсолнухах)

тьей т. Сталина «Губоковертание от успехов». Неправдливо все это описано. В самом деле бывшие сауды Половцев организовали восстание...









