









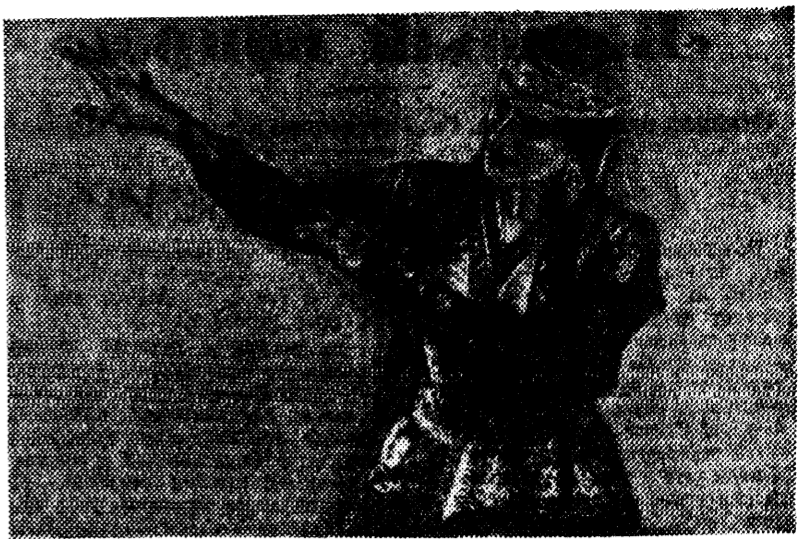
Два спектакля грузинского оперного театра

«Даиси» и «Дареджан Цбиери»

Вся наша пресса с необыкновенной полнотой отмечает важнейшее событие московской художественной жизни...

выступает тут непосредственно, как акция действительности. Он представляет вдохновенный порт Гоча, поборник прав народа...

ских народных напевов, который был собственноручно композитором «новой русской школы»...



Арт. балета Т. Чабуниани в опере «Абесалом и Этери».



Арт. Харадзе в роли Марии в опере «Абесалом и Этери».

Книжки Стихи о деревне

Это не сборник объединенных по хронологическому признаку стихотворений, а книга стихов...

Ой, напрасно ходят к ней робота, Ой, напрасно тощут салоги.

Эти новые чувства молодежи, у которой «мысли дерзкие»...

Нельзя сказать, что Исаковский полагал эти чувства полно и искренно выражающими...

Впервые в поэзии Исаковский впервые раскрывает в своих стихах...

И ветер уносит обрывки речей, И отлетает воблудя протопей...

Нельзя не отметить интереснейшее явление: Исаковский использует богатство народного языка...

В том ярад, откуда встает вечер, Где обмывает по ночам покой...

Он стоит и каждый вечер мыслит, Вылетит каждый камень вперед...

М. Исаковский. Избранные стихи. «Художественная литература», 1936.

Подделка

Книга частушек колхозных деревень хорошо издана Гослитиздатом...

Составитель сборника — Артем Веселый в предисловии заявляет, что отбор частушек...

Впервые в литературе коллективизации искусство, используя частушки...

Особенное возмущение вызывает частушка из Красной армии...

Даже в частушках, отражающих подлинное отношение к службе...

«В Красную армию пойду, Головою не повешу»...

Может быть и существуют такие частушки, но разве они характерны...

Более благополучны отделы «Любовь, лирика» и «Разное»...

Из материалов сборника мы можем узнать любопытные вещи...

Артем Веселый. Частушки колхозных деревень. М. Гослитиздат, 1936 г.

Книжки

Многие частушки очень слабы по форме. Например, обильно представлены рифмуемые имена...

Составитель сборника — Артем Веселый в предисловии заявляет...

Впервые в литературе коллективизации искусство, используя частушки...

Особенное возмущение вызывает частушка из Красной армии...

Даже в частушках, отражающих подлинное отношение к службе...

«В Красную армию пойду, Головою не повешу»...

Может быть и существуют такие частушки, но разве они характерны...

Более благополучны отделы «Любовь, лирика» и «Разное»...

Из материалов сборника мы можем узнать любопытные вещи...

Артем Веселый. Частушки колхозных деревень. М. Гослитиздат, 1936 г.

Книжки

Именно из мутного потока калугур до сих пор сочинитель рифмует...

Составитель сборника — Артем Веселый в предисловии заявляет...

Впервые в литературе коллективизации искусство, используя частушки...

Особенное возмущение вызывает частушка из Красной армии...

Даже в частушках, отражающих подлинное отношение к службе...

«В Красную армию пойду, Головою не повешу»...

Может быть и существуют такие частушки, но разве они характерны...

Более благополучны отделы «Любовь, лирика» и «Разное»...

Из материалов сборника мы можем узнать любопытные вещи...

Артем Веселый. Частушки колхозных деревень. М. Гослитиздат, 1936 г.



Слева — арт. Накишидзе в роли Маро в опере «Даиси», справа — арт. Кутатави в опере «Абесалом и Этери».

К. Владимирова

В. Ф. Асмус и его иллюзии

Последовательная борьба против формализма и натурализма предполагает не только критику...

Но несмотря на попытки т. Асмуса критиковать в этих статьях формализм и натурализм...

Формалистические заблуждения, — пишет т. Асмус, — основаны...

Так ли это? Нет. Во всем этом длинном рассуждении вопрос о теоретических корнях формализма...

Полностью статья т. М. Владимировой будет напечатана в журнале «Под знаменем марксизма».

Иллюзии

бывает заблуждены истину, что верность мысли определяется тем, насколько верно она отражает объективную реальность...

Соединим вместе разбросанные в статье т. Асмуса признаки, которые он противопоставляет формализму...

«Черный квадрат» есть, несомненно, «выражение» мысли, чувств и впечатлений Малевича...

Пустяк читатель не обманывается подкупающим словом действительности...

А если, например, само отношение художника-формалиста к жизни...

Иллюзии

«Черный квадрат» есть, несомненно, «выражение» мысли, чувств и впечатлений Малевича...

Пустяк читатель не обманывается подкупающим словом действительности...

А если, например, само отношение художника-формалиста к жизни...

Полностью статья т. М. Владимировой будет напечатана в журнале «Под знаменем марксизма».

Иллюзии

«Черный квадрат» есть, несомненно, «выражение» мысли, чувств и впечатлений Малевича...

Пустяк читатель не обманывается подкупающим словом действительности...

А если, например, само отношение художника-формалиста к жизни...

Полностью статья т. М. Владимировой будет напечатана в журнале «Под знаменем марксизма».

К. Владимирова

В. Ф. Асмус и его иллюзии

Последовательная борьба против формализма и натурализма предполагает не только критику...

Но несмотря на попытки т. Асмуса критиковать в этих статьях формализм и натурализм...

Формалистические заблуждения, — пишет т. Асмус, — основаны...

Так ли это? Нет. Во всем этом длинном рассуждении вопрос о теоретических корнях формализма...

Полностью статья т. М. Владимировой будет напечатана в журнале «Под знаменем марксизма».

«Важный вопрос»

Отклики на письмо тов. Сементовского в редакцию «Правды»

ГЕНИИ И ПРИВИЛЕГИИ

В писательской среде — неслыханная, правда, требовалась, тревога. Творцы И. Лежнев в номере «Правды» от 16 декабря призывает и посылает писателей, которые несут ответственность за судьбу писательского искусства...

подумать о заделке, расстраивающей при огромных деньгах. Не могут стоять в стороне от этого дела и сами писатели. На статью т. Лежнева отозвался профессор казанского университета В. Сементовский. По его мнению, следует ликвидировать привилегированное положение писательской братии...



Композитор Д. Кабалевский

«Кола Брюньон» на оперной сцене

Наша работа над оперой приключается к концу. Мы надеемся, что в течение двух ближайших месяцев клавиры будут готовы. К весне будет закончена партитура. Сейчас из 7 картин 4 окончены, 2 сделаны в эскизах. Опера принята к постановке в Москве (Большой театр) и в Ленинграде (Малый оперный театр)...

За 5 дней

По приглашению политотдела Казанской железной дороги в город Ржев выезжал писатель А. Фалеев, выступивший в железнодорожном клубе станции Ржев-2 с большим докладом о советской литературе.

Композитор-орденоносец, заслуженный деятель искусств И. О. Дунаевский встретился с творческими деятелями городского комитета культуры и искусств в здании городского комитета культуры и искусств...

Единение братских литератур

В переименованном зале Дома колхозника в Чебоксарах — столице Чувашской АССР — состоялся большой вечер партийно-комсомольского актива чувашской столицы.

Вечер прошел под знаком единения чувашской и русской советской литературы. Председательствовал секретарь обкома ВКП(б) т. Петров.

Книжная хроника

Гослитиздат выпускает: Третий том шеститомника Гоголя, выходящий под редакцией И. Алтузиной. В. Герасимов и М. Харченко. В том помещены повести «Колыха», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Рим» и отрывки.

ГОЛУБЫЕ ЗАКЛЕПКИ

Дружеская пародия на Павла Панченко. Мне сидишь котельные клепки, Завлекли и грохот вонзений Котельного пеха. Мне сидишь, что ты на меня рассердилась...

Сергей Швецов

ГАСТРОЛИ КЛАРЫ ЮНГ

Клара Юнг — артистка многогранного комедийного дарования. Недаром среди критиков, дававших самую лестную оценку искусству талантливой артистки, находился и такой тонкий и высокостепенный ценитель искусства, как покойный А. В. Луначарский.

Я. З.

«Кронштадт»

Новая тема Алексея Толстого

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). На днях в Кронштадт приехал А. Н. Толстой. На лекцию «Октябрьская революция» А. Н. Толстой был принят вид командующего Краснознаменным Балтийским флотом флагманом флота 2-го ранга т. Синюхиным и начальником Политуправления армейскими комиссарами 2-го ранга т. Гривниным.

Уезжая, А. Н. Толстой обратился к командирам и краснофлотцам Краснознаменного Балтика с письмом, в котором благодарит за радостную и горячую встречу. «Сегодня, — пишет А. Н. Толстой, — в обстановке Красного флота у меня зародилась тема романа «Кронштадт». Лейбовый поход, кронштадтское восстание и штурм Кронштадта, годы усталка и, наконец, блестящее возрождение Кронштадта и Краснознаменного Красный флот, выходящий на первое место в мире. Придется хорошо ознакомиться с боем, с жизнью, со всеми мелочами, со всем тем, чем живет Красный флот.

«Как закалялась сталь»

Тридцать седьмое издание

Гослитиздат выпускает на днях в продажу очередное издание повести писателя-орденоносца Н. Островского «Как закалялась сталь».

выпала теперь один миллион экземпляров. На титульном листе гослитиздатовской книги нежно указано «36-е издание». На самом деле это уже 37-е издание повести, не считая специальных изданий: Учатина — для слепых и Динамата — для юных читателей.

А. ЯБЛОЧКИНА

Народная артистка республики

Хочется жить!

Копилась 60-летие артистической деятельности народной артистки республики Александры Александровны Яблочкиной. Торжественное празднование юбилея состоится 17 января. В скором времени выйдет в свет книга, посвященная А. А. Яблочкиной. Мы печатаем ниже отрывки из ее интересных артистических мемуаров.

великих волею. Но лишь в самой гуще жизни начинаешь понимать, что в каждом рабочем, крестьянине, колхознике много подлинного героизма. В гуще жизни начинаешь осознать родившийся в наши дни новый тип советского героя, такого простого, скромного, трогательного и вместе с тем такого великого, глубокого и значительного. Только знание жизни сможет оплодотворить искусство театра.

3

Сколько за эти сталинские годы видели мы примеров величайшего героизма, сколько изумительных образов советских женщин знает наша действительность. Громкий подъем культуры, неслыханный рост женщины создали новый тип человека. Мои жизненные наблюдения, опосредованные тому, что на многое стала и смотреть совсем иными глазами, неудержимо влекли меня — я продолжала постоянно вглядываться в образы этих новых женщин.

4

Каждый день говорит нам о новых и все более и более великих достижениях нашей родины, каждый день узнаешь о грандиозных победах, героических подвигах, общественном и культурном росте нашей страны, каждый час поражает гению свободного народа и восхищает жизнью в СССР. За немногие годы советской власти так неузнаваемо вырос человек, так потрясающе изменилась страна, старшая мудрей, богаче и культурней. Какие невероятные возможности открываются в дальнейшем! Как почувствовать прекрасную жизнь будущего? Никакой разницы и не должно хотеться жить, как теперь. Хочется жить, чтобы самой видеть, как развивается и укрепляется наша родина, как растет ее мощь, как растет человек. Хочется жить, чтобы творить и чтобы славить тех, кто ведет человечество к счастливой жизни.

5

Нужно ли говорить о том великом счастье, какое испытала, когда правительством удостоено звание народной артистки республики. Нужно ли говорить о том, какой для меня радость было отхождение московских и периферийных театров и советской общественности, проявленное к моей работе и ко мне. Та огромная сердечность, которая звучала во всех выступлениях, речах и телеграммах, давала мне уверенность в том, что жизнь проекта не даром.

МОСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОГИЗ'а

„НОТЫ-ПОЧТОЙ“ МОГИЗ'а

«МОГИЗ» МОСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОГИЗ'а (Москва, Неглинная, 14/А).

К ПУШКИНСКИМ ДНЯМ

для голоса с фортепиано. «Пушкин в романах и песнях его современников». Обेरник 50 романсов, написанных с 1816 до 1937 г. в переплете 16 р. — Глинна М. 10 романсов 3 р. 20 к. Глазунов А. 3 романа 1 р. 35 к. Дергавский А. Сборник романсов . . . 4 р. 20 к.

Для хора. Васильев-Булый Д. Стенька Разин . . . 2 р. — Князев Г. Два хора — 90 к.

Русский фольклор. «Русская народная песня», 120 песен революционной борьбы, каторги, ссылки, старого крестьянского и городского быта, чаушки. В роскошном переплете . . . 7 р. — «Русские народные песни», 160 песен — изда. Н. К. Оборона. Вып. 2-й. В роскошном переплете . . . 20 р.

Песни испанского народного фронта. «Мы идём, стальные роты», «В атаку 5 полк», «Плея братьев» . . . 1 р. 90 к.

Заказы выполняются почтой наложенным платежом.