

**М. БЕККЕР**

W 380  
236

**ПОЭТЫ И  
ПИСАТЕЛИ**

**КРАСНОЙ**

**МОЛОДЕЖИ**

(ОПЫТ  
ХАРАКТЕРИСТИКИ  
КОМСОМЛЬСКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ)

**И-ВО ЦКЖД „ГУДОК“**  
МОСКВА ЛЕНИНГРАД

**19** 

OK



W 380  
W 236

W 380  
W 236

W

М. БЕККЕР

# ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ КРАСНОЙ МОЛОДЕЖИ

(опыт характеристики комсомольской художественной  
литературы)

С предисловием Г. Лелевича



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦКЖД „ГУДОК“  
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД  
1925



деревню, труд, фабрику—недостаточно. Тов. Троцкий правильно заметил, что воспевание крыш завода, фабричных труб, станка и т. д. не дает еще патента на звание пролетарского поэта.

И действительно! Недостаточно одно, хотя бы и живое, описание трудовых процессов. Необходимо показать живых людей, современный быт, лик нашей разносторонней революционной эпохи. Эту потребность глубоко чувствуют поэты и писатели красной молодежи. Она лучше всего определяется обращением Безыменского к поэтам „Кузницы“:

„Откиньте небо,  
Отбросьте вещи.  
Давайте землю  
И живых людей“.

Этих живых людей, живые картины из жизни комсомольца, рабочего подростка, рабфаковца и дает нам молодая, своеобразная прозаическая литература, которая имеет своих талантливых носителей в лице Артема Веселого, Марка Колосова, Рахилло, Шубина и других. Но о ней пойдет речь ниже.

Теперь же мы перейдем к изложению других черт, присущих разбираемой нами литературе. Одна из основных черт, проникающих здание литературы, созданной молодыми пролетписателями, это—светлое жизнерадостное настроение. На стороне красной молодежи такие преимущества, как молодость, здоровье, ясность революционных перспектив, жажда знаний. Ей не присущи надломленность, раздвоенность и другие типичные для интеллигенции язвы. Удивительно ли, что комсомольские поэты и писатели, плоть от плоти, кость от кости комсомольского племени, удивительно ли, что они пролили солнечную жизнерадостность на свои стихи! Макар пасынок восклицает:

„Пусть раздет и разут я...  
Но богатства вселенной во мне.  
Люблю я смеяться фонтаном“ и т. д.

Артем Веселый в целом ряде сочных и ярких рассказов показывает нам комсомольца на учебе, рисуя его со стороны той радости, которая ему раскрывается в познании окружающего, в граните науки. А. Безыменский, лучший воплощение настроений Комсомола, расплескал в своих стихах волну здоровой, ничем не отравленной жизнерадостности:

„Ах, как пахнет жизнь,  
Как пахнет жизнь вкусно!  
А кому-то грустно.  
У кого-то сердце течет  
Растаявшей ледышкой с окон...“