

R $\frac{73}{799}$

$\frac{73}{799}$

ВИАДА · СЛЕПКОВ

0

вчерашнем

ДНЕ

КОМСОМОЛ

ОГИЗ · МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ · 1932

св 482 от

В Л А Д С Л Е П К О В

R 73
799

О В Ч Е Р А Ш Н Е М Д Н Е К О М С О М О Л А

ПРОШЛОЕ СОЮЗА
В МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

~~78-4162~~²

~~32-38921~~



О Г И З • М О Л О Д А Я Г В А Р Д И Я
М О С К В А • 1 9 3 2 • Л Е Н И Н Г Р А Д

о партии упоминается лишь вскользь. А между тем вне развития всего рабочего движения, вне тактики большевиков в разные периоды революции нельзя рассматривать политическую жизнь молодежи 1917 г.

Богатое, яркое, выразительное полотно, имеющее огромное воспитательное значение, может набросать живописец юношеского движения, переходя к участию рабочей молодежи в гражданской войне. Стоит только вспомнить о тех молодых красноармейцах, которые сплошной цепью под ураганным огнем бежали на изгородь штыков и приводили в бегство неприятельскую армию своим энтузиазмом и бесстрашием; стоит только вспомнить о тех ребятах, которые, плененные белыми, замученные, еле держащиеся на ногах, смело подставляя грудь под выстрелы, пели «Интернационал» у могилы, вырытой их же руками. Надо показать, как комсомольцы пробирались в тыл врага, вели там подпольную работу, узнавая военные секреты белых и сообщая о них красным, как они подготавливали и организовали вместе со старыми большевиками восстания рабочих против белопогонников. Комсомольцы-самокатчики, танкисты, связисты, — слово вам и о вас. На вашем опыте должна учиться современная молодежь, готовясь к грядущим боям.

Надо показать роль молодых краснофлотцев-«братисшек» в деле защиты морских рубежей республики от происков врага, — в противовес грубой клевете Артема Веселого¹ и других, выдающих буяна-клешника, сухопутного моряка за центральную фигуру боевого состава флотского экипажа 1918—1921 гг. Надо показать, как умели драться молодые краснофлотцы за революцию против иностранных интервентов; как большевистски настроенные краснофлотцы во время кронштадтского мятежа добивались перелома в настроениях моряков, поддавшихся агитации белых, и т. д.

У нас принято обычно писать о том, как по едино-

¹ См. его „Реки огненные“.