

**НЕДРА». Литературно-художественные  
сборники. Книга 7-я. Стр. 293. Изд-во  
«Недра». Тираж 5.000 экз. Ц. 2 руб.**

Центральная вещь сборника — «Страна Родная» (из романа) Артема Веселого.

Артем Веселый — писатель сравнительно молодой. Однако, быстро он успел занять в ряду крупных современных писателей свое особое место. От неровных еще «Рек огненных», через удалую, стихийную «Вольницу Буй», он приходит к большому полотну, к роману «Страна Родная». Глубоко правдиво, искренно, ярко рассказывает и показывает автор, как в «зиму с 1918 на 19» по России западала порой неровной, но широкой походкой Революция.

Перед читателем проходят недавние живые картины холода, холода, сыпняка, революционной жизни уездов и когда «безшапки с разинутым ртом стояла деревня на распутии зацветающих дорог, боязливо

крестилась, вестей ждала, смелела, ора  
ла, сучила комлястым кулаком.

— Земля... Свобода!..».

Люди у Артема живые, настоящие, двигающиеся, разговаривающие, со всеми человеческими чертами — достоинствами и недостатками. Одинаково живо рисует Артем и предюкома Павла Гребенщукова и расхлябанного интеллигента Ефима Грехина — поэта, вечно декламирующего «в величественно-шелешом тоне» высокие фразы. Лишь однажды скривил автор, показывая инструктора волисполкома Фильку; хотел показать его неудержимое рвение к работе, а вышла каррикатура. Чувствуется дальнейший рост автора в смысле мастерства. Только нужно автору освободиться от ни к чему не нужных выкрутасов стиля.