

Литературно-художественные сборники «Недра».

Книга 7-я. М. 1925 г. «Гвоздь» книги — «Страна родная» Артема Веселого. Это далеко еще не законченное, видимо, произведение, — оно так и названо «Из романа», — подтверждает создавшееся после «Рек огненных» убеждение в яркой даровитости автора. Это талант неумной и мало дисциплинированной художественной силы.

Стихия борьбы, стихия революции воспринята им с необычайной темпераментностью. «Революция у нас простонародная», говорится в «Стране родной». Такой подход, правда, не нов по существу: уже у Бор. Пильняка в «Голом годе» раскрывалась революция именно как мужицкий бунт. Но все отличие Артема Веселого от Пильняка, и, вообще, от «мужицковствующих» в большей четкости, и, пожалуй, даже в большей углубленности его идеологии. «Простонародная» революция освещена им шире, чем только мужичье восстание.

У Артема Веселого действуют в повести и коммунисты, причем это живые люди, а не манекены с прищипыми к их кожаным тужуркам прыщавыми, и интеллигенты разных пород и оттенков, от примазавшихся до сознательно перешедших на сторону соввласти.

К сожалению, именно потому, что мы имеем дело еще пока только с большими клочками, вырванными из очень большого произведения, — впечатление некоей хаотичности в построении повести остается до последней страницы.