

Чьим именем названа  
наша улица?

## Партработник, журналист, писатель

ВЕРНУВШИСЬ из Куйбышева, где работал над изучением архивных материалов о революционном прошлом Мелекесса, я встретился с некоторыми участниками событий тех лет в нашем городе. Хотелось поделиться с ними своими впечатлениями, уточнить факты и фамилии. Я рассказывал им об отдельных событиях и их участниках, о которых узнал по материалам архива, воскрешая тем самым перед живыми свидетелями боевого прошлого картину тех лет. Я называл фамилии Пискалова и Аблова, и мои собеседники приводили десятки примеров о деятельности этих преданных делу революции, неутомимых партийных и советских работников. Много интересного рассказали они о фабричных большевиках Николае Юсове, Федоре Курносове, о первых работниках уездного исполкома братьях Прокофьевых, Александре Ганенкове, Викторе Шмидте, Александре Козлове...

Но вот я назвал имя одного из первых редакторов большевистской газеты в Мелекессе — Николая Кочкурова.

— Знаете такого?

— А как же! — оживился Василий Васильевич Кисин. — Это же известный писатель Артем Веселый.

И старый большевик с присутствием ему, как и сорок лет тому назад, юношеским задором, стал рассказывать о незабываемых днях 1918—1919 годов, когда журналист и партработник Николай Кочкуров работал в нашем городе. Признаться, для меня и других моих собеседников сообщение о том, что журналист Николай Кочкуров и известный советский писатель Артем Веселый одно и то же лицо, было новостью. Мы с интересом слушали рассказ Василия Васильевича. А полмесяца спустя в сентябрьском номере журнала «Октябрь» появилась статья М. Чарного об Артеме Веселом, где также упоминается о периоде работы писателя в Мелекессе.

...Николай Иванович Кочкуров (Артем Веселый) родился 17 сентября 1899 года в семье крестьянина в Самаре (Куйбышеве). Здесь же, совмещая работу по найму с учебной, он закончил четырехклассное городское училище.

В марте исторического 1917

года юноша-рабочий Николай Кочкуров вступает в партию большевиков. С осени того же года он — один коммунистической дружины. Молодой большевик вовлечен с врагами революции и пылкой и пером: в газете «Привлекшая правда» часто появлялись статьи, зарисовки и очерки, подписанные бойцом коммунистического отряда Н. Кочкуровым. Эти материалы, написанные с большой страстностью, с огромным интересом читались и сейчас, спустя почти четыре десятилетия со дня их опубликования.

С декабря 1918 года Николай Иванович Кочкуров находится на ответственной партийной работе в Мелекессе. Двадцатилетний большевик возглавляет партийную организацию уезда и одновременно редактирует уездную газету «Знамя коммунизма».

Николай Иванович, несмотря на свою молодость, умело сочетал партийную и журналистскую деятельность. Бывая в селах уезда, он выступал перед населением, призывая трудящихся твердо стоять за Советскую власть. В редактируемой им газете появлялись его жи-

вые, злободневные материалы, очерки. В одной из статей, подписанных Н. Кочкуровым, говорилось, что в органы уездного управления пробрались отдельные чуждые Советской власти элементы. Автором приводился ряд неопровержимых фактов. Вскоре в газете появилась хроника, где сообщалось об устранении от занимаемых должностей лиц, связанных с антисоветскими элементами. В частности, из состава исполкома уездного Совета был выведен за связь с полицией некий Земсков.

В феврале 1919 года в Самарской губернии поднялось так называемое чапанное восстание. Оно охватило и часть волостей Мелекесского уезда. Партработник и журналист Николай Кочкуров лично участвовал в подавлении этого восстания.

Однажды, вспоминает пенсионер Владимир Николаевич Шурчалкин, работавший в те годы наборщиком, Николай Иванович выехал в село Новую Майну. Когда он вернулся в редакцию, которая помещалась в нынешней конторе горторга, его невозможно было узнать: овчинный полушубок, в котором он обычно выглядел аккуратным и подтянутым, был изорван в клочья. Сбоку на ремне ви-

сел маузер. Обычно серьезное лицо редактора было суровым. Как стало известно позже, на Николая Ивановича напали восставшие кулаки. Имея при себе оружие, он предпочел не прибегать к его помощи и вступил в рукопашный бой.

Несмотря на сложность и многообразие своих служебных обязанностей, в эти напряженные, тревожные месяцы Николай Иванович находит время для творческой работы. В. В. Кисин, проживавший, как и многие работники партийного и советского аппарата уезда, вместе с Кочкуровым в здании укома (сейчас Дом учителя), вспоминает, что Николай Иванович ночами подолгу засиживался над рукописями. Именно в Мелекессе им написана пьеса «Разрыв-трава».

Позже по материалам, собранным в Мелекессе, Николай Иванович написал повесть «Страна родная» («Чапаны»). Как сообщают в своих письмах персональная пенсионерка Мария Николаевна Пискалова и дочь писателя Гайра Артемовна Веселая, действие повести «Страна родная» в основном происходит в нашем городе и уезде, а прототипом одного из

Окончание см. на 3-й стр.

## Партработник, журналист, писатель

Окончание. Нач. на 2-й стр.

главных персонажей является известный мелекесский большевик Я. Е. Пискалов (в повести председатель уездного исполкома Капустин). Много схожего между другим персонажем — руководителем местной партийной организации и редактором Павлом Гребенщиковым и самим автором.

После работы в Мелекесе Кочуров уходит добровольцем на деникинский фронт. В 1920 году он приезжает в Москву и возобновляет работу в газетах, затем служит матросом в Черноморском флоте, учится в литературно-художественном институте имени Брюсова и в Московском университете. Учебу Николай Иванович совмещает с работой и поездкой по стране с целью сбора материалов для своих будущих произведений.

В 1924 году появляется в

свет первая книга Кочурова — Артема Веселого «Реки огненные». Читатели и критика признали появление несомненного таланта. Затем появилась книга «Страна родная» («Чапаны»), а позже — романы «Россия, кровью умытая», «Гуляй-Волга» и другие замечательные произведения Кочурова.

Жизнь писателя, полная творческого горения, оборвалась рано. Но произведения Артема Веселого будут читаться еще не одним поколением советских людей, а сам писатель войдет в историю советской литературы как один из ее талантливых представителей.

Мелекесцы свято чтут память одного из первых редакторов и руководителей уездной партийной организации: именем Артема Веселого названа новая улица в районе порта.

Я. Рогачев,