

## В НАЧАЛЕ ПУТИ

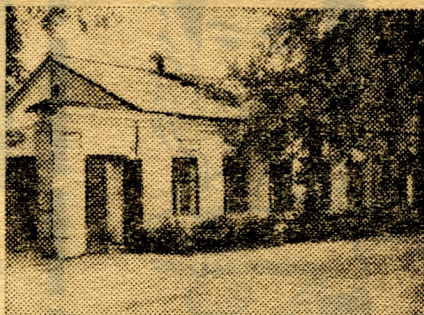
«Я люблю и «Россию, кровью умытую», и «Реки огненные», и «Гуляй-Волгу». Еще нет исследования о новом, необычайном стиле этих вещей, о языке и композиции произведений этого богатырского эпоса» — так Николай Асеев отзывался о произведениях Артема Веселого.

Сам Артем Веселый (Николай Иванович Кочуров) писал в автобиографии: «С весны 1917 года занимаюсь революцией. С 1920 года — писательством». Однако в литературу Артем Веселый пришел раньше,

уроженец Самары, сын волжского крючника, он стал членом партии большевиков в марте 1917 года. Кочуров активно вел агитационную деятельность, сотрудничал в самарской большевистской газете «Приволжская правда». С любовью и благодарностью он вспоминал В. В. Куйбышева, под непосредственным руководством которого ему посчастливилось работать.

В 1917 году началось и «писательство» Кочурова: был создан рассказ о дореволюционной жизни — «Первая полочка». Осенью того же года Кочуров стал бойцом коммунистической дружины. В июне 1918 года, в дни белогвардейского мятежа в Поволжье, в одном из боев Кочуров был тяжело ранен.

В начале декабря 1918 года Николай Иванович направлен партией на ответственную работу в посад Мелекес Ставропольского уезда Самарской губернии (ныне Димитровград Ульяновской области). Девятнадцатилетнего коммуниста назначают секретарем комитета партии и одновременно главным редактором местной газеты. Зимой 1918/19 года на страницах газеты можно было прочитать статьи и очерки Кочурова, острые фельетоны, а также и рассказы — «На фабрике», «Братья Руле-



вы», «Там, на полях». В Мелекесе была им написана и пьеса «Разрыв-трава», рекомендованная к печати театральным отделом Наркомпроса.

Пригодился Кочурову его талант агитатора — часто выезжал он в окрестные деревни и села, выступал на собраниях и митингах, разъяснял крестьянской бедноте политику Коммунистической партии и Советского правительства. Такие выступления пришлось не по душе затаившимся белогвардейцам. Однажды поздним вечером в селе Новая Майна на него напали кулацкие бандиты. У Кочурова был маузер, но агитатор-большевик не стал прибегать к его помощи: он вступил с врагами в рукопашную схватку и вышел из нее победителем. Из Мелекеса в 1919 году молодой писатель добровольно ушел на фронт громить полчища Деникина.

...Уже будучи известным, признанным писателем, в 1934 году Артем Веселый посетил места, где прошла его боевая юность, где он сделал первые литературные шаги. В Мелекесе, на вечере, Артем Веселый читал отрывки из своих новых произведений.

В течение нескольких лет писатель трудился над романом «Россия, кровью умытая». В этой книге, эпически запечатлевшей революционную Россию, охваченную огнем гражданской войны, нашли отражение и мелекесские впечатления автора.

...В 1972 году Мелекес был переименован в Димитровград. Организатор местного краеведческого музея почетный гражданин Димитровграда, Н. И. Марнов рассказал нам об экспонатах музея, связанных с жизнью и творчеством писателя, о том, что одна из улиц Димитровграда названа именем Артема Веселого, показал дом, в котором когда-то помещались редакция и типография газеты, редактируемой молодым большевиком Николаем Кочуровым.

**Олег ТОЧЕНЫЙ**

На снимке: дом, в котором с 1918-го по 1919 год работал Артем Веселый.