Академик В. Н. Ипатьев.

6 февраля с. г. исполнилось 35 лет с того момента, когда студенту Михайловской артиллерийской академии Владимиру Николаевичу Ипатьеву сделал на заседании отдел. химии Русского физико-химического общества свое первое научное сообщение «Опыт химического исследования структуры стали», обратившее на себя внимание Д. И. Менделеева. Через несколько месяцев талантливый молодой химик окончивает академию и оставляется ее преподавателем («репетитором»). В 1895 г. он защищает диссертацию на звание штатного преподавателя академии уже из области органической химии и в 1896—97 годах командируется за границу, где работает у знаменитейшего из химиков-органиков того времени Ад. Байера в Мюнхене и в Париже—по зарычагкам веществам у Бехала и Сорро. С этого времени В. Н. Ипатьев начинает печатать в русском и иностранных научных журналах ряд исследований по органической химии, обративших на себя внимание научного мира. Первыя крупныя успехом был синтез углеводорода изопрена, известного раньше; как продукт сухой перегонки каучука. Лишь после этой работы В. Н. Ипатьева сделалось возможным первое проникновение в природу каучука, и могли явиться дальнейшие синтезы изопрена и близких к нему веществ, приведшие к синтезу природного и других видов каучука.

Ряд последующих превосходных работ в области органической химии, особенно над ненасыщенными углеводородами, а также над взрывчатыми веществами, и защита новой диссертации привели В. Н. к назначению профессором Артиллерийской академии.

С 1901 г. начинаются замечательные работы В. Н. над катализом в органической химии. Особенно важны его исследования над получением из спиртов этиленовых углеводородов при нагревании с окисью алюминия и другими контактами и над изомерными превращениями углеводородов под влиянием тех же веществ. Получение этилена из спирта по Ипатьеву было позднее использовано германской техникой и сейчас представляет лучший технический метод его получения, применяемый в огромном масштабе. С 1904 г. к этим работам присоединяется многочисленный ряд работ по восстановительному катализу этиленовых и ароматических соединений. Эти работы примыкают к работам Сабатье, открывшего реакции присоединения водорода в присутствии никеля. Но В. Н. идет здесь своим оригинальным путем, применив для этой цели сильно повышенное давление, что очень выгодно изменяет условия реакции.

Преимущества работы под высоким давлением дали возможность В. Н. провести реакцию в ряде таких случаев, где методика Сабатье не приводит к хорошим результатам. И в этом случае чуткая германская техника широко использовала для своих целей методы В. Н. Ипатьева. Производимое в Германии в огромных размерах получение из нафталина жидких продуктов, тетралина и декалина, растворителей и топлива для двигателей, представляет точную техническую копию метода Ипатьева, а новейшее важное достижение техники, а именно, синтетическое получение древесного спирта из окиси углерода (водяного газа) стало возможным вследствие использования принципов методики Ипатьева.

Благодаря вышеуказанным работам В. Н. в 1914 г. был избран членом-корреспондентом Российской Академии Наук, а в 1915 г.—ординарным академиком. (Рекомендовавшие его академики Вальден, Голицын и Курнаков отмечают, что работы В. Н. по катализу, начавшиеся одновременно с работами Сабатье, отличаются даже большим разнообразием, чем работы этого знаменитого французского ученого, удостоенного в 1912 г. Нобелевской премии). Еще раньше (в 1908 г.) Петербургский университет лишил В. П. Ипатьева в виду выдающихся его научных заслуг сразу (без магистерских экзаменов и диссертаций) к защите докторской диссертации «Каталитические реакции при высоких температурах и давлениях», после чего Артиллерийская академия дала ему звание заслуженного профессора.

В позднейших работах по катализу В. Н. Ипатьев применил впервые метод смешанных катализаторов, который затем дал ряд блестящих результатов как в его руках, так и в работах других исследователей и который теперь широко применяется в новейшей технике, между прочим, и при вышеупомянутом синтезе древесного спирта.

После Октябрьской революции по приглашению покойного Л. Я. Карпова В. Н. Ипатьев принимает обязанности председателя комиссии по демобилизации и мобилизации химической промышленности, позднее реорганизованной в технический совет химической промышленности, где В. Н. состоит сначала тов. председателя, а после смерти проф. Ланговского (в 1924 году) до сего времени—председателем. После смерти Л. Я. Карпова В. Н. состоит членом президиума ВСНХ и возглавляет до его закрытия Главхим, возникший в результате преобразования хим. отдела ВСНХ, а также состоит членом Госплана СССР. В 1921—1922 г. В. Н. командируется за границу для выполнения важных заданий В. И. Ленина, относящихся к восстановлению промышленности. По возвращении В. Н. назначается председателем коллегии НТК ВСНХ, где под его руководством производится большая работа по организации научно-исследовательских институтов. С 1923 г. по 1926 год В. Н. состоит председателем химического комитета при Реввоенсовете. В настоящее время В. Н. состоит зам. предс. главного химического управления ВСНХ и работает в ряде технических организаций ВСНХ.

Кипучая, сначала научная, а затем организационная и техническая, деятельность В. Н. сопровождается и энергичной литературной деятельностью в виде курсов неорганической и органической химии и многочисленного ряда книг и статей по пропаганде химических знаний и значения химической промышленности.

В последние годы В. Н. снова широко развернул свою научную работу. Несколько новых работ над каталитическими реакциями конденсации и над вытеснением металлов из растворов их солей водородом под давлением уже дали ряд весьма интересных теоретических результатов, пролагающих одновременно и новые пути для будущей химической промышленности.

Научно-техническое управление ВСНХ организует 15 мая этого года празднование юбилея В. Н., образовав для этой цели комиссию под председательством М. Я. Лапирова-Скобло. Это празднование должно явиться торжеством русской науки. Не подлежит никакому сомнению, что юбилей В. Н. Ипатьева явится и праздником мировой науки, так как его работы уже неоднократно находили высокую оценку в научном мире. Одной из последних является та высокая квалификация значения работ В. Н., которую дав в 1924 г. председатель Английского химического общества Уиппи в своей президентской речи.

Проф. А. ЧИЧИБАБИН.

Демонстрация перед Союзным Наркомторгом.

Вчера по окончании занятий в учреждениях перед союзным Наркомторгом состоялась внушительная демонстрация. Демонстранты запрудили всю улицу у Варварских ворот. Над толпой взвились знамена и полотнища с лозунгами. Выделяли плакат «Лиш за работой» с изображением капиталиста перед несгораемым шкафом. Настроение—приподнятое.

Митинг открыл наш бывш. торгпред в Италии тов. Кутузов.

Речь тов. Микояна.

На балконе появляется нарком внешней и внутренней торговли СССР А. И. Микоян. Речь его выслушивается с напряженным вниманием.

— Вы знаете, что английские деловые круги часто жалуются на то, что торговые соглашения не дали такого оживления торговли с СССР, которое могло бы облегчить положение английской промышленности. Но ожидать улучшения при таком отношении к нашему представительству — совершенно безнадежно.

Консервативное правительство испытывает величайшие затруднения со стороны колониальных народов, и в злобе от собственных неудач по собственной вине хочет направить внимание буржуазного общества против нас. Между тем советское представительство больше, чем кто-бы то ни было, выполнило и выполняет все свои обязательства аккуратно. Как раз недавно крупнейшими английскими фирмами было достигнуто с нами соглашение о крупных сделках. И как раз в этот момент консервативное правительство, вместо содействия торговым сношениям с Англией, которые облегчили бы положение английской промышленности и сократили бы безработицу, эту торговлю срывает. Этим самым наносится ущерб промышленности Англии и, в первую очередь, интересам английского рабочего класса, который страдает от безработицы.

Мы видим, что консерваторы до сих пор не только внутри Англии, но и вне ее вели непозволительные действия против нас, действия, которые обнаруживают подготовку к разрыву с нами, подготовку к войне. Нам трудно понять английских консерваторов, и я думаю, трудно будет понять их и непредубежденному общественному мнению буржуазной Европы, ибо поведение консерваторов является неслыханным нарушением всех элементарных правил международных сношений.

Мы ожидаем об'яснения английского правительства на протест нашего полпрета. Наша страна возмущена наглыми, неслыханными налетом на наше торгпредство. Наши хозяйственные, все время старавшиеся завязать торговые сношения с Англией, требуют сейчас, чтобы нашим заказы вместо Англии были направлены в другие страны, в которых нам будут обеспечены нормальные условия работы. Это говорит о том, что английское правительство консерваторов углубляет в своей стране хозяйственный кризис и подготовляет величайшие осложнения, как внешние, так и внутренние.

Мы не поддаемся на провокации. Мы можем сказать, что Чжан Цзо-лин пекинский не страшен нам и его угрозы не могли вывести нас из равновесия и спокойствия, которые свойственны великой державе трудящихся масс—Стране Советов. Я думаю, что Чжан Цзо-лин пекинский также будет не в силах спровоцировать нас на необдуманные действия. Мы отстаиваем интересы трудящихся масс СССР, которые нам дороги. При поддержке народов Советского Союза, при его боевой мощи и готовности отстоять интересы трудящихся масс мы сможем дать должный отпор разжигателям международных конфликтов и кровавых войн.

Общее собрание работников Наркомторга СССР по предложению тов. Петросова приняло резолюцию, в которой выражает свое глубочайшее негодование по поводу провокационных действий английских империалистов, не пренебрегающих самыми неслыханными нарушениями элементарнейших правил международных отношений в целях злостного срыва мира.

Профессор П. Н. Чирвинский.

15 мая с. г. Донской политехнический институт празднует 25-летие научно-педагогической деятельности доктора минералогии и геологии, декана горного факультета, профессора Петра Николаевича Чирвинского.

Юбилар широко известен среди русских и иностранных ученых и является сотрудником многих научных учреждений, в частности Ленинградского минералогического о-ва, членом-корреспондентом Ленинградского географического института, общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, председателем Донского о-ва любителей астрономии, математики и естественных наук, Киевского общества естествоиспытателей, Русского общества любителей мироведения, Русского технического общества.

На ряду с этой научной и педагогической деятельностью П. Н. ведет еще и большую работу в области технического развития Северного Кавказа.

В области прикладной геологии заслуживает внимания ряд работ П. Н. по рудным и нерудным месторождениям Северного Кавказа, Закавказья, Крыма, Донецкого бассейна и др. Выполнены они как самым юбиларом, так и его учениками по Донскому политехническому институту. В настоящее время печатается большой труд: «Полезные ископаемые Кубани и Черноморья». В известных Научно-Мелиорационного института с осени 1926 года начато печатание его большой книги под заглавием «Снег и снегозадержание». В этом сборнике об'единены вопросы геологии, географии, метеорологии, сельского хозяйства (борьба с оползнями), мелиорации (увлажнение) и путей сообщения (заводнения, снежные заносы).

Учитывая все это, специальная комиссия ЦКУБУ сочла необходимым в 1926 г. присвоить П. Н. премию за научные работы в области геологии. К настоящему времени список напечатанных работ юбиляра измеряется 275, не которых 65 напечатаны в заграничных журналах.

Горный инженер Н. Х. ПЛАТОНОВ.

Реорганизация сельского окладного страхования.

(В Совете Народных Комиссаров СССР).

На одном из последних заседаний Совета Народных Комиссаров СССР был заслушан доклад НК РКИ о реорганизации сельского окладного страхования.

По данным обследования НК РКИ, сельское окладное страхование страдает существенными недостатками. Крупнейший недостаток заключается в том, что страховые органы ведут работу параллельную работе органов налоговых. Страховые органы учитывают об'екты страхования—скот, посевы и т. д. Эти же об'екты учитываются и органами налоговыми. Другим существенным недостатком в сельском окладном страховании является то обстоятельство, что страховая агентура оторвана от крестьянской массы и от низовых органов советской власти—сельсоветов и волисполкомов. Такой отрыв страховой агентуры лишнёжно влечет за собой целый ряд отрицательных явлений в работе этой агентуры. В частности наблюдаются частые случаи растраты страховых средств.

НК РКИ полагает, что если устранить параллелизм в работе страховых органов и если работу страховой агентуры приблизить к крестьянским массам, то от этого значительно выиграет дело сельского окладного страхования. Этими мерами можно добиться значительного сокращения страхового аппарата и экономии средств; с другой стороны, путем установления общественного контроля над органами страховой агентуры можно оказывать необходимое воздействие на страховую агентуру.

Совет Народных Комиссаров, обсудив доклад НК РКИ, признал необходимым в целях улучшения организации окладно-о страхования в сельских местностях, возложить на районные и волостные исполнительные комитеты учет об'ектов обязательного окладного страхования и сбор окладных страховых платежей.

При этом правительства союзных республик, если они не найдут возможным возложить сбор платежей на волостные исполкомы, имеют право сохранить эту функцию за агентурами Госстраха.

НКФину Союза поручено упростить страховой аппарат на местах с тем, чтобы страховая агентура была приближена к сельскому населению применительно к существующему административно-территориальному делению, валовое мероприятие должно быть проведено за счет сокращения расходов на содержание вышестоящего страхового аппарата.

Одновременно с этим СНК СССР признал необходимым усилить контроль и наблюдение местных органов власти за работой низовой страховой агентуры. НКФ СССР поручено войти в СНК Союза с представлением о формах и порядке упомянутого контроля.

СНК СССР признал необходимым за работу по страхованию установить процентное отчисление в средства района или волости из поступлений окладных страховых платежей. Размер этого отчисления устанавливается НКФ СССР по согласованию с народными комиссариатами финансов союзных республик.

Всесоюзная конференция рабочих-строителей.

Завтра, в 12 час. дня, во Дворце Строителей открывается всесоюзная конференция рабочих-строителей.

Конференция, помимо отчета ЦК и союзных вопросов, обсудит также доклады Госплана СССР и НКПС о перспективах строительства.

Всесоюзный с'езд работников искусств.

Завтра, в 6 час. вечера, в Доме С'ездов Наркомпроса открывается VI всесоюзный с'езд работников искусств.

На с'езд ожидается прибытие иностранных делегатов. Вчера уже прибыл секретарь союза киноработников Германии тов. Зигингль. Сегодня ожидается прибытие секретаря союза артистов Франции тов. Шово и секретаря союза артистов-музыкантов Бельгии тов. Стокиса.

Вчера во Дворце Труда состоялся предс'ездовский пленум ЦК рабиса.

Служебная поездка тов. Ворошилова.

Вчера вечером наркомфинансмор и предРВС СССР тов. Ворошилов отбыл из Москвы в служебную командировку в Украинский и Северо-Кавказский военные округа.

ПО СОЮЗУ РЕСПУБЛИК.

15 мая—смотр Балтийского флота.

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (По телеф. от нашего корр.). Завтра, в день праздника флота, Балтийский флот начинает летнюю кампанию. Высшим морским командованием, представителями РККА и советских профессиональных организаций будет произведен на кронштадтском рейде смотр флота. После смотра в Кронштадте на площади Революции состоятся спортивные упражнения и состязания краснофлотцев. В Ленинграде в день флота на фабриках и заводах устраиваются вечера спайки с краснофлотцами.

Иностранные эксперты на Днепрострое.

ПРИЕЗД ТТ. КУЙБЫШЕВА И ЛОБОВА В КИЧКАС.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 13 мая. (По телеф. от наш. корр.). Прибывшие в Кичкас представители немецкой и американской экспертизы во главе с инж. Купером осматривали произведенные на Днепрострое работы. Иностранных экспертов поразили усиленный темп подготовительных работ. По мнению инж. Купера, если работы будут продолжаться таким же темпом, Днепрострой будет окончен в срок.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 13 мая. (По телеф. от наш. корр.). Сегодня прибыли в Кичкас председатель ВСНХ СССР тов. Куйбышев и зам. председателя ВСНХ тов. Лобов. Цель их приезда—ознакомиться с работами на Днепрострое.

ЗАПОРОЖЬЕ, 14 мая. (ТАСС). Сегодня в Запорожье осмотрели: Куйбышев, Лобов и Мышков (зам. председателя ВСНХ УССР). В Кичкасе тов. Куйбышев беседовал с советскими и партийными работниками по ряду местных вопросов, а также имел совещание с Купером. После осмотра цехов завода «Коммунар» тов. Куйбышев выехал в Харьков.

РАСШИРЕНИЕ РАБОТ НА ДНЕПРОСТРОЕ.

ЗАПОРОЖЬЕ, 14 мая. (ТАСС). Приехавший сюда главный инженер Днепростроя тов. Винтер и его заместители тт. Ведерсов и Готерг дали распоряжение увеличить число рабочих, занятых на постройке рабочего поселка. Дано также распоряжение об увеличении числа строящихся домов. С понедельника решение начать постройку временной электростанции.

С будущей недели начинается постройка столовой-фабрики на пять тысяч человек. Завтра в Кичкасе открывается раз'езд «Днепростроя» со служебными помещениями и пассажирской станцией.

Первый порт на Камчатке.

Далекая Камчатка, страна пушнины и рыбы, оживает.

Уже сейчас Авачинский залив по количеству проходящих через него торговых пароходов, судов приближается к порту. Это еще не порт в полном смысле, но, несомненно, в недалеком будущем станет им.

В Петропавловске-на-Камчатке столице края—закладывается электрическая станция. На Камчатке впервые засияет электрический свет!

Дело пятидесяти шпионов

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (Роста). Допрос первой группы подсудимых, обвиняемых в шпионаже, идет все также медленно. Все они проявляют большую выдержку, всячески поддерживают друг друга, и если показания их на предварительном следствии в чем-либо не сходятся с показаниями сотоварищей на суде, то решительно заявляют, что показания их записаны следователем неверно или что они показывали ложно. К таким подсудимым принадлежит и допрошенный сегодня Иван Волков, один из трех братьев Волковых, сидящих на скамье подсудимых. И. Волков хочет представить себя исключительно посчиком, нанятым для переноски товаров, и решительно отказывается от первоначального показания, будто агенты поручили доставить им различные воинские призывы.

Следующий подсудимый—Кезик не отрицает, что вел контрабандную торговлю за свой счет, не отрицает и того, что имел сношения с агентами разведки и даже обещал им доставлять нужные им сведения, но уверяет, что в действительности никаких сведений не давал.

Канал через пустыню Кара-Кум.

АШХАБАД. (От наш. корр.). Инженеры Сыромятников и Павиновский, строители недавно открытого Пальвартского канала, совершили об'езд вновь орошенных районов. Вода из Аму-Дарьи пошла по всей длине канала в 37 километров до водоёмов в русле реки Узбой, прошла весь водоёмс длиной в 7 километров и вошла в русло Узбоя. По расчетам строителей, основанным на данных обследования уклона русла Узбоя, вода должна пройти самотеком еще вглубь пустыни Кара-Кум не менее 100 километров.

Мощный элеватор в Мурманске.

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (По телеф. от нашего корр.). На территории Мурманского порта строится элеватор с пропускной способностью в 1 млн. пудов зерна в месяц. Элеватор значительно повысит качество экспортного хлеба, удешевляя в то же время в 3 раза переработку зерна. С июня начнется постройка крупного железобетонного пакгауза.

Закрытие советско-финляндской железнодорожной конференции.

ПРИЕЗД ФИНЛЯНДСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В МОСКВУ.

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (По телеф. от наш. корр.). Уполномоченный тов. Безручкий в беседе с корреспондентом «Известий» об итогах работ советско-финляндской железнодорожной конференции сказал:

— Конференция имеет громадное экономическое значение. Благодаря заключенным на конференции соглашениям удалось упрощать все формальности при проезде пассажиров в Швецию, СССР и Финляндию, удешевить и ускорить провоз грузов. Недавно открывается прямое пассажирское сообщение СССР—Швеция—Норвегия.

Сегодня члены советско-финляндской железнодорожной конференции осматривали Волхострой. Вечером члены конференции выехали в Москву для осмотра тепловозной базы. В понедельник состоится последнее заключительное заседание конференции.

Открытие летней навигации в Ленинградском порту.

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (По телеф. от наш. корр.). Сегодня, в 3 час. дня, в торгом порту, в присутствии представителей советских и хозяйственных организаций, а также иностранных консулов был поднят флаг летней навигации.

Сейчас по экспорту Ленинградский порт занимает первое место в Союзе. Однако, порт все еще остается далеко не загруженным. Складочные помещения могут вместить до 300.000 тонн груза.

Сегодня из Ленинградского порта вышли первые два парохода без ледокола. Льда в Финском заливе почти уже нет. В течение ледокольной кампании Ленинградским портом было пропущено 238 пароходов с общим грузооборотом свыше 300.000 тонн.

Совторгфлотом уже установлены регулярные рейсы Ленинград—Лондон, Ленинград — Гамбург, Ленинград — Штеттин. Открываются линии Стокгольм —Копенгаген, Гулль—Гавр и дальние рейсы в порты Черного моря.

Совещание работников южной металлургии.

ХАРЬКОВ, 14 мая. (ТАСС). Открылось совещание работников южной металлургической промышленности. Председатель правления Югостали тов. Касснор указал, что, в то время как в прошлом году Югосталь недовыполнила промышленный план, в этом году темп развития металлургии несколько превышает плановое предположение. Посмотря, однако, на это, в первом полугодии себестоимость металла оказалась почти на один процент выше, чем в прошлом году. На высокий уровень себестоимости в числе прочих причин известное влияние оказывают некоторый излишек рабочей силы на заводах и значительные административные расходы, особенно в части содержания штатов.

Повышение зарплаты научных работников.

МИНСК, 14 мая. (ТАСС). На рассмотрение Госплана внесен согласованный с Наркомпросом проект о повышении заработной платы научным работникам белорусских научных учреждений. Для штатного профессора устанавливается оклад в 400 руб. в месяц с возвращением работать на другой штатной должности.

Крупные строительные работы во Владивостоке.

ВЛАДИВОСТОК, 13 мая. (Роста). В этом году во Владивостоке на новое строительство будет истрачено 2½ млн. руб. Будет построена новая трамвайная линия в рабочий район, сооружена фабрика дубильных экстрактов, несколько больших жилых домов и, кроме того, будет капитально отремонтирован театр.

Об итогах литературного сезона.

Календарные сроки имеют в литературе лишь условное значение. Май так же мало является здесь каким-либо реальным рубежом, как и декабрь. Дели литературу на годовые отрезки, мы, конечно, произвели операцию произвольную и искусственную. Те или иные процессы не успевают достаточно проявиться в течение года. Они не возникают с его началом и не завершаются с его концом. Все это бесспорно и не требует дальнейших доказательств. И если такое рассечение все же приходится делать,—а приходится его делать для целей ориентировочных,—то хотя бы резка представляет пусть не более естественную, но более удобную границу, чем традиционный Новый год. Она не завершает какого-нибудь логически-законченного отрезка эволюции, но она замыкает производственный цикл (нахлупие летнего затишья).

Что дала литература за время последнего производственного цикла? Был ли это поворотный год, открывший новые пути? Как бы лестно и приятно ни было думать так, но действительность говорит другое. Это был средний, «нормальный» год, без стремительных под'емов и особо интенсивных исканий, продолжавший работу и эволюцию предшествующих лет именно в том направлении, которое было нами намечено. Принципиально нового—в смысле тенденций развития—он не мало. Трудно, при всем желании, представить его «показательным». Да это, впрочем, и не требуется. Он интересен как раз тем, что не был «показательным». Грохоты, эффектным, тем, что благодаря спокойному, «органическому» ходу развития обнаружил особенно ясно те устойчивые, основные тенденции, которые характеризуют литературную эволюцию последних лет.

Это прежде всего реакция против новаторства «в себе», новаторства, как самоцели, новаторства, как профессии. Еще связано поэты горло заявляли, что они «мастера», техники, и литература представлялась им проблемой не идеологической, а технической.

Удельный вес их сведен сейчас к минимальной величине. Школы и группировки, построенные на формальных принципах, об'единение формальными устремлениями, перестали играть прежнюю роль. Не по-тому-ж уменьшились в количестве*) всего нет того крепкого реалистического упора, той густоты красок и широкого размаха, которые имелись у Сельвинского и делают его «Улялаевщину» единственным—пока-что—у нас*) примером настоящего стихотворного эпоса.

Тяга к эпосу захватила даже и такого типичного лирика, как Пастернак («Лейтенант Шмидт», еще раньше «Спекторский»). Но при всей силе и выразительности отдельных мест эти произведения остаются все же сумной лирических и полулирических отрывков.

Но как в поэзии возникла реакция против мелкого бесперспективного, штучного лирика в виде тяги к крупным эпическим полотнам, так—и аналогическим путем—преодолевается в прозе ее основная болезнь—мелкий бытовизм, поверхностная зарисовка явлений, «фотографирование» (при чем в прозе тяготение к большим формам и обобщениям проявилось раньше, чем в поэзии,—«Барсуки», «Цемент», «Города и годы»). «Улялаевщина», «Лейтенанту Шмидту», «Дуже про Опанаса» соответствуют такие произведения, как «Россия, кровью умытая» Арт. Веселого, «Разгром» Фадеева, «Разин Степан» Чапыгина. Соответствуют не в смысле одинакового достоинства или формального сходства, а как выражение тех же тенденций развития. Интересно, что содержание всех этих вещей взято из прошлого. Чаще всего это—гражданская война (у Сельвинского, Арт. Веселого, Фадеева, Багрицкого), но иногда берется и прошлое более отдаленное, хотя и тесно связанное с сегодняшним днем (1905 год у Пастернака или в замечательной книге А. Воронского «За живой и мертвой водой»), а порой и вовсе «седая» старина («Разин Степан»). Непосредственно сегодняшний день служит сравнительно редко темой «большого полотна», и тем реже, чем оно больше и обобщенее. Если верно, что литература осознает уже происшедшее и потому не может не отставать—хотя бы немного—от жизни, то особенно отчетливо это отставание должно выразиться в таких крупных по масштабам и обобщениям вещах, которые выпашиваются писателем годами и представляют собой результат длительного отбора и синтеза. К тому же полная драматизма эпоха гражданской войны с необычайной силой влечет к себе и долго еще будет привлекать писателя. Она и благодаряее (вследствие своей яркости, резкого столкновения контрастов, эффектности) и легче для художественного изображения, чем годы строительства, медленного и упорного труда, напряженных усилий, результаты которых сказываются не скоро, годы «мирной» борьбы, проявляющейся даже в любом мелком факте борьбы нового с пережитками старого, когда обстановка так сложна, что в ней разобраться может лишь зоркий и опытный глаз

Этим и об'ясняется еще продолжающаяся склонность современных писателей возвращаться к теням гражданской войны. На этом пути целиком продолжает стоять талантливый и оригинальный Артем Веселый. Артем Веселый, создал особый тип бесспорных и безгеройных произведений. Наиболее яким их образцом является последний роман его «Россия, кровью умытая». Здесь особенности его манеры достигли законченнейшего выражения. Но этот же роман отчетливо показывает, что его бесспорность упирается в бесформенность, и что в том роде, который Артем Веселый избрал себе, он сказал уже все, что мог сказать, и теперь ему грозит опасность повториться. Артему Веселому надо нащупать какой-то новый путь, и, судя по плану его ближайших работ («Ермак»), он собирается это сделать.

Яркий контраст Арт. Веселому представляет А. Фадеев. Артема интересует не индивидуальность, а масса. Он рассматривается на одном каком-либо человеке, в его произведениях беспрерывно мелькают все новые и новые фигуры, он захватывает из толпы то одно, то другое лицо—на мгновение—для того, чтобы тотчас же перейти к следующему. Он никогда не углубляется в психологию действующих лиц. Он зарисовывает их извне, внешними и резкими штрихами. Масса и стремительное движение для него все. Фадеева привлекает именно человек, личность, со всеми особенностями, которые обусловлены в нем средой, классом и воспитанием. Он старается заглянуть вовнутрь своих героев, поставить себя хотя бы на минуту на их место, думать за них. Из всех пролетарских писателей Фадеев в своем «Разгроме» ближе всего подошел к разрешению того, что сейчас называют «проблемой живого человека», т.-е. к правильному сочетанию типических и индивидуальных черт. Фадеев, очевидно, внимательно читал Л. Толстого: это чувствуется в его романе (быть может, даже слишком сильно). У него отсутствуют витаминованные, усыпляющие, приятные романы. Он показывает своего Левинсона не только в позе непреклонного командира, но он показывает и то, что кроется у него за этой, непреклонностью и внешним спокойствием,—работу мысли, сомнения, волевую напряженность, борющуюся с усталостью, с переутомлением. Мы видим, как Левинсон сознательно старается импонировать своему отряду и какими путями он этого добивается. Тем не менее все это не «снижает» его в наших глазах: мы видим, почему он так действует, мы видим революционную целеустремленность, как двигатель его поступков. Левинсон один из немногих удавшихся положительных типов в современной литературе. Его естественность получилась благодаря внесению ряда—часто мелких—живых деталей, а главное, благодаря той широте подхода, которой он старается—и не безуспешно—научиться у Толстого. В этой психологической правдивости и широте,—именно не перехлестывающей в безразличие,—главное достоинство и значение романа Фадеева.

Реакция против техницизма ярче всего проявилась в создании литературы больших форм, стараившейся обобщить действительность в широко задуманных образах, общественная значимость которых выходила бы за пределы «заводской» проблемы (в узком смысле). Но такая литература неизбежно отстает от жизни. Неудивительно поэтому, что рядом с ней стала развиваться литература, которую можно назвать «проблемной»: смысл свой она видит не в широте обобщений, а в том, чтобы отметить возможно скорее на возникающие вопросы, в том, чтобы ее отставание от жизни было сведено к минимуму, и она сумела бы шагать с ней почти в ногу. Такая литература имеет законнейшее право на существование, и, может быть, она-то больше всего интересует и захватывает широкого читателя, как бы ни фыркали по этому поводу эстеты. Успехом ее читатель законно показывает, чего он ждет от литературы; он демонстрирует свое отвращение к самодельной витуозности и требует искусства, тесно связанного с жизнью.

Но жадущему и доверчивому читателю не всегда предлагают доброкачественный товар. Это относится в особенности к литературе, посвященной половой проблеме. Вряд ли о чем-нибудь столько говорили, спорили и писали за последние полгода, сколько о пресловутых «Луне с правой стороны», «Без черемухи» и «Собачьем переулке». Нетрудно было бы, конечно, заметить, что споры касались, главным образом, вопроса, правильно или неправильно изображали Малашкин, или Романов, или Гумилевский быт учащейся молодежи, оклеветал он ее или нет, и почти вовсе не затрогивали художественной стороны их произведений. Но такое перестанние литературных споров и проблем в общественные вполне естественно. Только мертвая литература остается в кругу чисто-художественных вопросов.

Беда всей этой литературы не в том, что она будто бы оклеветала молодежь. Она, несомненно, преувеличила, сгустила краски. Она, может быть, преувеличила больше, чем следовало, но уже одно то, что она вызвала такие оживленные споры, говорит за то, что она все-таки не полностью нащупала, что в ней—в ее основе—было верно—и довольно порядочное—истины. С другой стороны, границы обобщений произвольно раздвинуты читателем. Показывая своих Гань, Вер и т. д., авторы вовсе не собирались делать вывод, что все студенчество такое. Корсунским и Ганям с их окружением противопоставлены другие, здоровые группы. Если читатель этого не заметил, то здесь, вероятно, виноват и автор, не сумевший достаточно отчетливо показать свой замысел, достаточно ярко его осуществить. Беда авторов, писавших о половой проблеме, заключается в том, что они подходили к своей теме не со всей той художественной серьезностью, которая требуется от писателя. Поэтому у Гумилевского получился грубо-тенденциозный роман, а у Романова—почти корреспонденция в сухих и публицистических тонах. Малашкин задумал свою повесть шире и серьезнее, но и он не проявил достаточной выдержки и сорвался во второй половине повести.

«Проблемная» литература может и не давать широких обобщений, но она не должна превращаться в литературу второго сорта. Найдутся люди, которые будут утверждать, что она потому и имеет успех, что плоха и угождает мещанскому вкусу. Отчасти это и верно, особенно по отношению к «половой» литературе. Но об'яснять целиком влиянием мещанства успех или читаемость произведений, о которых спорят, которые обсуждают тысячи читателей из студенческой и рабочей наиболее развитой молодежи, довольствами рассовомно.

Надо думать, что «проблемная» литература имеет успех все-таки не потому, что плоха, а несмотря на то, что плоха. В ней, взятой по существу, нет ничего такого, что обусловливало бы столь несостоятельный вывод. Примером того, как «проблемная» литература может быть и не же всем полезна—художественный, является «Дневник Кости Рябцева» Огнева. В книге поставлен остро вопрос о новой школе и новом человеке, формирующемся в ее стенах. Книга не менее «проблемна», чем любая «Луна» с любой стороны. Но в ней нет и следа упрощенности, холодного рационерства, фальши, так часто пятнающих литературу на «злобу дня». Кости Рябцев—не выдуманный герой, не бледная тень, не абстракция, а настоящий живой человек, производное переломной эпохи и переломного возраста. У него много недостатков, он груб, самонадеян, его энергия идет часто не по надлежащему руслу, он болезненно переживает прочеее полового созревания (автор изобразил его подробно, но без великой приязни и намека на порнографию), но он и общественник в полном смысле этого слова, он смел и инициативен, он ничего не принимает на веру, он строг к другим, но еще строже к себе. Он—личинка, из которой разовьется борец, человек революции.

Переход от «проблемного» произведения на «злобу дня» к «широкому полотну» большой литературы представляют собой такие вещи, как «Растратчики» В. Катаева. Собственно «проблемного» здесь только «актуальная» тема о растратчиках. Но обработана она Катаевым своеобразно. «Растратчиков» нельзя даже назвать бытовою вещью. Быт в ней, преломленный сквозь полубредовое восприятие пьянствующих и сбитых с панталыку маленьких людей, прокучивающих «казенные» деньги, принимает какую-то болезненно-яркую краску и порчинен странной, почти фантасматорической логике. Конечно, ничего иррельного тут нет. Все в конце концов получает самое будничное и несомненное об'яснение. Но все-таки этим пьяным восприятием сдвигаются обычные отношения вещей и понятий, и что-то нереальностью-фантастическое начинает чувствоваться в нелепом путешествии растратчиков. Они никуда не могут уйти от скуки и сероеть. Их собственная скудость и скука как-будто бросают огромную тень на все, что они видят. Они не могут уйти от себя.

Своеобразная Катаеву юмористическая жилка пробивается и здесь. Насмешка его приобретает иногда даже сатирический характер. Но настоящую сатиру новость не в состоянии развернуться не может. Для этого она недостаточно зла.

Таким образом, собственно к «проблемной» литературе повесть В. Катаева может быть отнесена весьма условно, так как проблема растратчичества не стоит в ее центре. В этом смысле «Корабли идут» Лидина,—вернее, центральный эпизод романа, «Растрата Гастова»,—гораздо типичнее. По полусатирический подход Катаева сменяется у Лидина полуэпическим, гуманитарным. Ноты лирической гуманитарности, иногда усиливающиеся до патетики («Сын человека»), продолжают звучать и в дальнейших его произведениях. Меняется соответственно вся его манера, приобретающая большую простоту и мягкость.

Любопытную эволюцию продолжает Всев. Иванов. В его рассказах последнего года изменилось все: колорит, темы, изображение человека, язык. Стиль стал жестче, проще, крепче, сдержаннее. Исчезает избыточный лиризм, пышная декоративная красочность. В центре—человек и самых своих тайниках, примитивных, темных, полуинертных страстях. Убийство и кровь, безысходное тоскание, которого не выразить словами, любовь, не находящая голоса, слепая жадность к жизни —тяжелые чувства, глухо-мотивированные поступки,—вот чем полны его новеллы. Но параллельно, что одновременно с этим происходит мощный рост Вс. Иванова. Как художника. Сила и выразительность его последних рассказов удивительны. Художник нашел какой-то новый подход к вещам, к людям, и его поднало его на какую-то высшую ступень. Некоторая депрессия (обещание творчества общественными мотивами) маскирует рост писателя, но депрессия пройдет, а раз достиигнуто—новый этап зрения, новый подход к явлениям—останется. А что это так, что депрессия временна, доказывает уже отчасти последняя книга Всев. Иванова, «Дыхание пустыни», если ее сравнить с «Тайною тайных».

То новое, что достигнуто Вс. Ивановым, заключается в психологической углубленности. Быть может, его склонность к примитивным и «темным» страстям об'ясняется отчасти именно желанием показать скуки и серости. Их собственная скудость возможно выпускает эту основу. Но поиски и скуки как-будто бросают огромную тень на все, что они видят. Они не могут уйти от себя.

Любопытная эволюция продолжает Всев. Иванов. В его рассказах последнего года изменилось все: колорит, темы, изображение человека, язык. Стиль стал жестче, проще, крепче, сдержаннее. Исчезает избыточный лиризм, пышная декоративная красочность. В центре—человек и самых своих тайниках, примитивных, темных, полуинертных страстях. Убийство и кровь, безысходное тоскание, которого не выразить словами, любовь, не находящая голоса, слепая жадность к жизни —тяжелые чувства, глухо-мотивированные поступки,—вот чем полны его новеллы. Но параллельно, что одновременно с этим происходит мощный рост Вс. Иванова. Как художника. Сила и выразительность его последних рассказов удивительны. Художник нашел какой-то новый подход к вещам, к людям, и его поднало его на какую-то высшую ступень. Некоторая депрессия (обещание творчества общественными мотивами) маскирует рост писателя, но депрессия пройдет, а раз достиигнуто—новый этап зрения, новый подход к явлениям—останется. А что это так, что депрессия временна, до