

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРАДОВА
Орган Федерации Объединенных Советских Писателей РСФСР
МОСКВА 4 МАРТА 1931 г. № 12 (111)

РЕДАКЦИЯ: Тверской бульвар, 25, Дом Герцена. Тел. 2.80.12

КОГО СУДЯТ?

Судят меньшевиков. Судят Союзное бюро РСДРП(л), контрреволюционную хвостину, агитацию 2-го Интернационала в СССР. Судят тех, кто, вместе с Рамзиным и Кондратьевым, получая подлости от Торпима и выполняя волю мирового империализма, захотел сорвать социалистическое наступление пролетариата, восстановить капиталистический строй, и признал интентов.

Они—Сухановы, Громаны, Рубины — пользовавшиеся доверием диктатуры пролетариата. Рассчитывая на КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЕ советской власти, они—до поры до времени — «лояльно» работали на ответственнейших постах. Их «лояльность» выражалась в попытках «ЛЕГКОЮ» починить социализм. Рубины не стеснялись в тридцатые годы, когда в партии, на возможности использования органов советской власти.

От 1903 года, когда второй съезд РСДРП распался на большевисткое и меньшевистское, когда меньшевиком был человек оппортунистическим крылом рабоче-крестьянской партии, когда прелюбитель судит меньшевиком использование органов советской власти. Началась социалистическая реконструкция, началось вычерчивание коренной капитализма, победила генеральная линия партии, победили идеи ленинизма. Так зародился курс на ИНТЕРВЕНЦИОННО-ОРГАНИЗОВАННОЕ ВРЕДИТЕЛЬСТВО, на Рамзинских.

От 1903 года, когда второй съезд РСДРП распался на большевисткое и меньшевистское, когда меньшевиком был человек оппортунистическим крылом рабоче-крестьянской партии, когда прелюбитель судит меньшевиком использование органов советской власти. Началась социалистическая реконструкция, началось вычерчивание коренной капитализма, победила генеральная линия партии, победили идеи ленинизма. Так зародился курс на ИНТЕРВЕНЦИОННО-ОРГАНИЗОВАННОЕ ВРЕДИТЕЛЬСТВО, на Рамзинских.

ЕСТЬ НАМ ДЕЛО ДО ВСЕОБУЧА!

Он—известный писатель—не один приходит к нам в редакцию. В тесной редакционной комнате над аккумуляторами тапорофами графиками, над жестко очерченными рукописями мы беседуем о книгах, о политике, о литературных новостях.

Третьего дня, после очередной фиксации по адресу издательства, которое выдерживает выпуск его новой книги, он, как всегда, заинтересовался: «Что вы дадите в следующем номере?»

И показал ему план номера.—Вот кстати, — добавил я, — планчик был бы нам кстати о всеобщем. — О всеобщем—удивился писатель.—Вашем вам статья о всеобщем? Какого оттенка это имеет к литературе? Нет уж, увольте! Надо сказать, что наш гость выразил возмущенное удивление не только от своего имени: если можно так выразиться, он удивился от имени значительной прослойки нашего творчества.

СМЕРТЬ БЕЗРАБОТНОГО

Без работы. Еще раз вышел он из дому. Бродил по темным улицам усталое, не спеша. Остановившись вдруг, бессмысленно глядел кругом. — Теперь конец! — шептал, замедлив шаг. Пляшет огромный: «В бой, рабочий, смелой!»

Светило солнце прямо так в утра. Нефть. Огнем пыльным шаг расширял. Фокстроты... Их не устанут играть. Придя домой, закрыл окно зловонной рукой.

Мертвец как будто рот раскрыв. Одною. Глава—сплошной бок — бопы, как полны. Черевод с немецкого М. ЖИВОВА

МИТИНГ СВИДЕТЕЛЕЙ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО РАБСТВА

Третьего дня во втором ГОТОВ состоялся митинг свидетелей капиталистического рабства. Совокупное редактирование «Комсомольской Правды» и МОСПС. Один за другим поднимались на сцену представители рабочего класса Германии, Польши, Франции, Китая, Африки, чтобы с возмущением опровергнуть очередную клеветническую кампанию, поднятую капиталистами всех мастей против Союза Советов.

СЕГОДНЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ

* Оргсекретарем РАПП избран тов. М. Макарян (Северо-Кавказская АПП). Тов. Макарян является и редактором журнала «На Литературном посту». * Секретариат РАПП утвердил новую редакцию журнала «Октябрь» в составе: Ф. Панферова (ответственный редактор), В. Ильинкова и А. Сурнова (заместители редактора), И. Маньярева, В. Ермилова, М. Шолохова, В. Стенского, И. Платошкина, А. Исаева, Выголова (ВЦИОС) и рабочего-ударника тов. Развина.

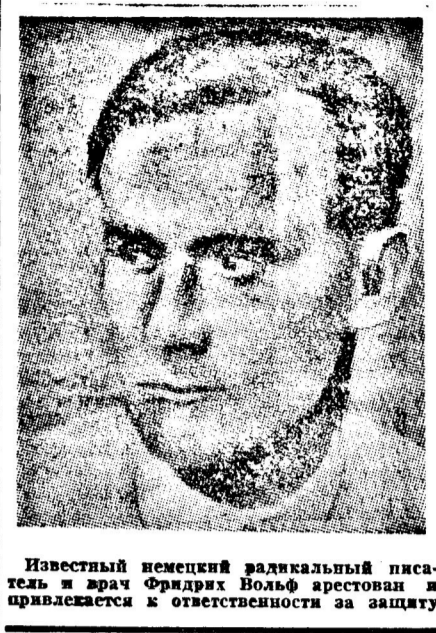
ВЕЧЕР РОМЕНА РОЛЛАНА

Секция переводчиков ГОСПИ была организована 26 февраля вечер, посвященный Роллану, на котором выступили: А. В. Луначарский, П. С. Коган, И. С. Гроссман-Рощин и с чтением отрывков из произведений Роллана в русском переводе С. Я. Парнов, А. М. Эфрос, А. И. Девч.

ГИХЛ ЗАДЕРЖИВАЕТ ВЫХОД ЖУРНАЛА РАПП

С января 1931 года в ГИХЛ должно было начаться издание нового двухмесячного журнала марксистско-ленинской теории и критики — «РАПП». По сообщению с издательством первая книжка журнала должна была выйти 1 — 15 февраля. После этого в редакцию выработали календарный план работ, по которому срок выхода журнала и за качество школы. (Н. К. Кружков).

АРЕСТ НЕМЕЦКОГО ДРАМАТУРГА ФРИДРИХА ВОЛЬФА



Известный немецкий радикальный писатель Фридрих Вольф арестован в Берлине за участие в организации протеста.

Практика аборта. Наш сотрудник обратился к ответственному секретарю МОПП Э. Вельдену и в разговоре об отставке секретаря в эту минуту.

На выставке советского фото и кино в Лондоне Борнхарт Шоу выступил с речью, посвященной коммунистическому движению в Германии. Он заявил, что в настоящее время в Германии коммунистическое движение находится в состоянии подъема.

„ВОЙНА И МИР“

Под таким заголовком опубликована во французском журнале «Эвон» анкета о военной опасности, вызванной недавним выступлением Томаса Манна, который призвал Францию и Германию к совместному сотрудничеству против войны.

На выставке советского фото и кино в Лондоне Борнхарт Шоу выступил с речью, посвященной коммунистическому движению в Германии. Он заявил, что в настоящее время в Германии коммунистическое движение находится в состоянии подъема.

НАСКИ ДОЛОС

Являлись ли классом, ни группой, а рассеянными единицами, не представляющими социальной силы. Развела и другим. «Скажи мне, кто тебе платит, возмужавший блудный и карательный отряд генерала Лукомского...»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛЕНИНГРАД

Чистка ЛОПП. — Чуждые идеологии и „случайные мировоззрения“. — Перед большевистской весной. — Бумажное шествие бумажной фабрики

Малом Горький в известном письме к небезвестному поэту, посетившему Алексея Максимовича в Италии, отметил, что и писатель не может быть грамотным. Другое мнение — критик и котлетка З. Нарезная.

Поздравляем писателя, который в своем творчестве сумел соединить в себе черты классика и современника. Его произведения являются образцом высокого искусства.

Привет колхозникам и совхозникам в литературе в Ленинградской области. Литопубликация в порядке дня не только для «новоблагоден» пролетарско-колхозной литературы, но и для писателей кадровиков.

Очень много хороших пунктов имеется в шестом номере, заключенном в колбру в начале года между писательской фабрикой им. Зинovieва и ленинградским месткомом писателей. Шестово фабрики для месткома означало пролетарский буксир, который должен был ускорить поворот лицом к производству профсоюзной печати писателей.

