ÎÁÐÅ×ÅÍÍÛÅ «ÊÀÓ×ÅÐÎ»

^Ðóäâî â íåñêîëüêèõ ñòðîêàõ äàòóì•ðåâîëþöèîííûé ïîðòðåò, âñïûë âäæâ óòèêàðíûé äåñÿòêè äíåé, ïîñâÿùåííûé ðîæäåíèþ ïèñàòåëÿ-ëåâøåâèñòà ðóññêîé ýìèãðàöèè. Ýòà çàäà÷à òðåáîâàëà ïîëíîé îòäà÷è ñåáÿ äåëó, ïîëíîãî ñëèÿíèÿ ñ ïðîôåññèîíàëüíûì äîëãîì. Ïîýòîìó ñòàíîâèòñÿ ïîíÿòíûì, ïî÷åìó ïîñëåäíèå ãîäû æèçíè Ñåðãåÿ Ðàõìàíèíîâà ïðîøëè ïîä çíàêîì íåïðåðûâíîé ðàáîòû. Ïîñòîÿííûå ãàñòðîëè, ïîñòîÿííûå ãîíîðàðû, ïîñòîÿííûå ïîåçäêè, ïîñòîÿííûå ïîäñ÷åòû ãîíîðàðîâ è ãîíîðàðíûõ âåäîìîñòåé, ïîñòîÿííûå ïîèñêè íîâûõ ïîìåùåíèé äëÿ ñâîèõ êîíöåðòîâ, ïîñòîÿííûå ïîèñêè íîâûõ ïîìåùåíèé äëÿ ñâîèõ êîíöåðòîâ, ïîñòîÿííûå ïîåçäêè íà ãàñòðîëè, ïîñòîÿííûå ïîäñ÷åòû ãîíîðàðîâ è ãîíîðàðíûõ âåäîìîñòåé — âñå ýòî ïîãëîùàëî ñîáîé ìíîãî ñèë è âðåìåíè, îñòàâèëî ìàëî âîçìîæíîñòåé äëÿ òâîð÷åñêîé ðàáîòû. Ïîýòîìó ïîíÿòíî, ïî÷åìó ïîñëåäíèå ãîäû æèçíè Ñåðãåÿ Ðàõìàíèíîâà ïðîøëè ïîä çíàêîì íåïðåðûâíîé ðàáîòû. Ïîñòîÿííûå