

„ГОЛУБАЯ КНИГА“

На диспуте в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков

Недавно созданный ленинградский дискуссионный клуб прозаиков проведет обсуждение «Голубой книги» Мих. Зощенко.

«Голубая книга» в отличие от «Возвращенной молодости» не является для меня книгой дискуссионной... «Возвращенная молодость» дискуссионна и по форме и по материалу...

«Голубая книга» — это поиски жанра. Но это не были поиски ради поисков, а ради материала, вошедшего в книгу...

Выступившие на диспуте писатели: К. Федин, Ник. Чуковский, В. Каверин, В. Савлов, Ю. Берзин и др.

Ученые ли поиски Зощенко? К. Федин не отвечает на этот вопрос. Но все-таки ответы можно найти в других выступлениях.

«Летучая рыба» или «самовар на крыше»?

Дети о рисунках Конашевича

Знакомство с книгой ребята начинают с переплета. Внимательно рассматривают они обложку. Она яркая: белое поле разбросано цветами, выцветшими. Заглавие книги «Сказка о рыбаке и рыбке».

Старуха узнает сразу. Старик же одним представляется пухом, другим — лодочкой с поклажей. Угрюмый, уставший, что на рисунках изображены человек, кричащий: «Дедка! Не жез чей-то!»

Не меньшие разностики вызывает следующая иллюстрация: старик вытаскивает золотую рыбку. Трудно узнать в этом зеленом, многоглавном, многорогом чуднине милого доминирующего обаяния, которая матерн нам с детства.

Чрезвычайно показательны замечания ребят о рисунке, изображающем бурю на море. «Сердитые волны» принимают имя за траву, цветы, калитку. И лишь после длительного разглядывания и обмена впечатлениями дошкольница начинают приближаться к «истине».

Книги на иностранных языках

Издательство иностранных рабочих в СССР в ближайшем времени выпускает ряд произведений западноевропейской и американской классиков.

Их проповедником, Ник. Чуковский высоко оценивает композицию «Голубой книги».

По мнению В. Каверина, в «Голубой книге» Зощенко показывает себя писателем своего времени, который бодает за все то, о чем он пишет. Зощенко блестяще разрешил и стоящую перед ним формальную задачу.

Д. Станкин и О. Бернольд не соглашаются с тем, что «Голубая книга» — цельная книга. Они считают, что новеллы выиграла бы, если бы не было вступлений к ним. Создается впечатление, что автор боится недостаточной философичности своих повелт и спешит подкрепить их историко-философскими вступлениями.

В связи с этой критикой второй раз выступил К. Федин. — говорит он. В творчестве Зощенко, особенно ценны старые, аветные поиски большой формы.

«Голубая книга» — роман, но роман по теме. Каждый отдел книги — громадная тема для романа. Зощенко соединяет эти темы при помощи своего образования, но книга не держится, потому что в нее включены и старые вещи. Она не написана одним дыханием.

Я и не стремился к форме романа, — отвечает К. Федин автор. — Я — новеллист. Мое дело найти идею, которая двигала бы новеллу. Сюжетное движение повелты уже не звучит. Я хотел найти новые методы движения и нашел формулу движения не по сюжету, а по теме, по внутреннему содержанию.

Этот демократизм приобретает особую черту в «Голубой книге». Если бы писатель, которого высмеивал Зощенко в рассказе, написанном под «Возвращенной молодости», не чувствовал себя высмеиваемым, то в «Голубой книге», по мнению И. Гринберга, тот же писатель не может не почувствовать всю сатирическую, направившую против него силу писателя.

Сам автор «Голубой книги» пишет об этом так: «А что касается нашей дальнейшей литературной работы, то мы задумали написать еще две забавные книжонки. Одна на этот раз — из области нашей личной жизни в свете медицины и философии.

Воспитательница открывает первую страницу книги. На рисунке — полуразвалившаяся хатка, старуха у разбитого корыта, старик «чистит сети».

Старуха узнает сразу. Старик же одним представляется пухом, другим — лодочкой с поклажей. Угрюмый, уставший, что на рисунках изображены человек, кричащий: «Дедка! Не жез чей-то!»

Старуха узнает сразу. Старик же одним представляется пухом, другим — лодочкой с поклажей. Угрюмый, уставший, что на рисунках изображены человек, кричащий: «Дедка! Не жез чей-то!»

Чрезвычайно показательны замечания ребят о рисунке, изображающем бурю на море. «Сердитые волны» принимают имя за траву, цветы, калитку. И лишь после длительного разглядывания и обмена впечатлениями дошкольница начинают приближаться к «истине».

Книги на иностранных языках

Издательство иностранных рабочих в СССР в ближайшем времени выпускает ряд произведений западноевропейской и американской классиков.



Артистка Киевского государственного академического оперного театра З. М. Гайдай в роли Снегурочки в опере «Снегурочка».

К X съезду комсомола

Гослитиздат выпускает к X съезду комсомола специальную серию книг: сборники стихов, повестей и рассказов писателей-орденоносцев.

Частишки колхозной деревни

Писатель Артем Веселый провел лето 1935 г. на Волге. «На рыбачьей лодке под парусом плыл от Кинешмы до Астрахани».

«Кобзарь» на грузинском языке

Государственное издательство Грузии предпринимает осуществление в этом году полного издания «Кобзаря» Шевченко.

«Брусик» на марийском языке

На марийском языке вышла первая книга «Брусков» Ф. Панферова в переводе марийского писателя М. Иванова.

Памятник Чапаеву

Молодой скульптор А. М. Имаматов закончил проект памятника Чапаеву для главной площади города Чапаевска.

Собрание лубочных изданий

Государственный Литературный музей приобрел большое собрание лубочных изданий, вышедших в свет издательствами Сытина, Сазонова, Холзуновыми и др.

Защитники

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

Литературного брака

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

К X съезду комсомола

Гослитиздат выпускает к X съезду комсомола специальную серию книг: сборники стихов, повестей и рассказов писателей-орденоносцев.

Частишки колхозной деревни

Писатель Артем Веселый провел лето 1935 г. на Волге. «На рыбачьей лодке под парусом плыл от Кинешмы до Астрахани».

«Кобзарь» на грузинском языке

Государственное издательство Грузии предпринимает осуществление в этом году полного издания «Кобзаря» Шевченко.

«Брусик» на марийском языке

На марийском языке вышла первая книга «Брусков» Ф. Панферова в переводе марийского писателя М. Иванова.

Памятник Чапаеву

Молодой скульптор А. М. Имаматов закончил проект памятника Чапаеву для главной площади города Чапаевска.

Собрание лубочных изданий

Государственный Литературный музей приобрел большое собрание лубочных изданий, вышедших в свет издательствами Сытина, Сазонова, Холзуновыми и др.

Защитники

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

Литературного брака

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

От наших ко респондентов

ЛЕНИНГРАД (наш корр.). Годовичку смерти Дм. Фурманова ленинградские рабочие клубы и дома культуры отмечают вечерами памяти писателя.

ЛЕНИНГРАД (наш корр.). С большим подъемом прошли первые просмотры фильма «Мятеж» в Ленинграде.

ЛЕНИНГРАД (наш корр.). Пятидесятитысячными тиражами, специально для Ленинградской области, Ленинградского Литфонда выведены «Мать» М. Горького, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Чапаев» Д. Фурманова.

ТИФЛИС (наш корр.). Состоялось расширенное заседание президиума правления Союза советских писателей Грузии.

ПРЕЗИДИУМ ГРУЗИИ. Состоялось заседание президиума правления Союза советских писателей Грузии.

ПРЕЗИДИУМ ГРУЗИИ. Состоялось заседание президиума правления Союза советских писателей Грузии.

Новый роман Перл Бак

Мия Перл Бак хорошо известно советскому читателю по романам «Земля» и «Сны». В непростой и трагичной судьбе героини романа «Мать».

А. Франс о Рабле

Во время своего путешествия в Аргентину Анаэль Франс прочитал цикл лекций о Франсуа Рабле. В занимательной форме, с проницательным анализом он рассказывает о жизни и творчестве Рабле.

Памяти Багрицкого

Колонный зал Дома союзов вечером 13 марта был переполнен. Это — свидетельством большой любви к ушедшему от нас два года назад большому поэту. Собиравшиеся на вечер памяти Эд. Вагрицкого с большим вниманием выслушали содержательный доклад С. С. Динамова.

Вечер Д. Бергельсона

Творческий вечер еврейского писателя Давида Бергельсона состоялся 13 марта в Доме печати. С выступительным словом о творчестве Бергельсона выступил т. А. Гурштейн и народный артист республики С. Михоэлс.

Защитники

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

Литературного брака

Ленинград (наш корр.). На отеческом собрании ленинградского Литфонда возник принципиальный вопрос: требующий серьезного внимания литературной общественности.

Фурманов в театре

Чем привлек нас Фурманов? Вот этот большой художник-коммунист не написал ни одной пьесы. Поставленные театром МОСИС «Чапаев» и «Мятеж» — всего лишь инсценировки одноименных романов Фурманова.

«Мятеж» был поставлен театром 6 ноября 1927 г. Премьеру мы приурочили к 10-летию Октября. Мы хотели показать зрителю яркий и сильный спектакль, который в какой-то степени отразил бы великую революцию.

«Красный воздушный флот» 15 марта в центральном зале Всесоюзного комитета по делам искусств и культуры проведена демонстрация фильма «Красный воздушный флот».

«Красный воздушный флот»

15 марта в центральном зале Всесоюзного комитета по делам искусств и культуры проведена демонстрация фильма «Красный воздушный флот».

Читайте № 3 Журнала и ДРАМАТУРГИЯ

Читайте № 3 Журнала и ДРАМАТУРГИЯ. В номере: За большинство юную критику, С. Гиппиусова — Об актерском труде. О. Пыжова — Вернем женственность на сцену. Ю. Давидович — Гранд-опера во время Парижской коммуны.

Подписная цена на «Литературную газету»: 72 коп. в год — 21 руб. 60 коп. 6 мес. — 10 руб. 80 коп. 3 мес. — 5 руб. 40 коп.

Advertisement for «Литературная газета» (Literary Gazette) with subscription rates and contact information.

Advertisement for «Грузинский чай» (Georgian Tea) with details on quality and availability.

Advertisement for «Грузинский чай» (Georgian Tea) with details on quality and availability.

Advertisement for «Вечер Д. Бергельсона» (Evening of D. Bergelson) with details on the event.

Advertisement for «Вино» (Wine) with details on various brands and prices.

Advertisement for «Вино» (Wine) with details on various brands and prices.