„Нъдра"

«Нѣдра». Литературно-художественный сборникъ. Кн. 7-я. Москва. 1906 г.

«Литература — художественный сборникъ «Нѣдра» взял бразъ (и не зря) стать «Красной Новью», редактор которой напомнил Полевого литературной партии. Въ первых трех книгах сборника были напечатаны повесть Вересаева «Въ тупикъ», «Откровение» И. Шмелева, стихи М. Волошина, «Рассказ» профессора Сиротина-Цветаева... Имена авторов из «Нѣдра» привлекают внимание и известных русских писателей, имеющих на последний путь сходных до совершенно-большевистских писаний или русских символических сказок. Вот могли выглядеть сборники «Нѣдра»...

Прочтя 7-ой номер «Нѣдра» не вынуждены отказаться от этого заключения, хотя на этот раз из «Нѣдра» не вырвались на свет божий ни одного автора, ни разу не появлявшегося в этом издании или из старых изданий большевиков и даже правительственной литературы (имена Бунина, Бальмонта, Горького). Да, «Нѣдра» не «Красная Новь», и стать ею не так-то легко в короткое время, располагая с первой книги именами Гарина, Вересаева и «Нѣдра» (по крайней мере девяти 7-ой книги) оставаться во всей своей прежней силе, примерно, среднего литературного журнала. И, прежде всего, стихотворная часть и отделение — что-то вот где встретились в прошлом литературно-художественные сборники...

Поэзия — всегда в художественной прозе здесь слишком мало и не оставляет приятного здесь дня.

У корректного поэта Бородина не отнять вещей, которые напечатаны здесь, правда, можно различить осколки подлинных поэтических красот. Вот красивы здесь следующие строки —

Тяжелый ропот стихнет, суровый
Зов разнесет.
Прорвется всякая в вожделенность
Стен,
На бархаты на збу, и все темней,
угрюмей
Холодный блеск притушенных ярко
Свеч.

И кровь течет рекой, и бурный
Уже не сдержать, пусть в кровавом
Огне,
И страсти улягись, пусть их предсмертье
Освежающий, покорный стих. —

Но это и все, что позволяет быть отнесенным из его стихов, кроме двух-трех, остальное далеко ниже художественной нормы. То же можно сказать и о А. Кусковой — с его сентиментальной красно-сценической школой. «Москва». Тоже стоит один уже первый эпизод стоит из —

Я хорошей Москвы не любил!

Стоило ли писать такого рода эпизоды подлинно-московские воспоминания:

Проснулся, трезвонили, праздник.
Сквозь мглистого окошечка тихо
Тащат из чашей. Кричат, ярмарка
шапок...
И мне хочется побывать в балагане.

Умыла, кровь мне была теплая
свежа,
Мягонькими губами,
Ручонками,
Горяченькими...

Проф. Сумбатов имеет предложение из другого фарфора. Кусковой стоит сказать о Тургеневе из Пушкинского и Пушкинского периода стихотворения —

А на Пречистенском бульваре ландо
Стучит. Гремит.
Стучишь ли сердечной рукой.
«Не выберется» — вылетит ли, трепеща
Из
Напомнит это бронзовый поэт?
Не вспрянет, строгий и пламенный,
Со рукой разорванной и тверди за
спиной,
Стоять в его забвении обрекая и
осмеянным
обидеть и разлучить мне бой.
Пусть безучастными забвен, пусть
недовольными
На улице [illegible]
Стоять пламенный, по-прежнему
Во [illegible] Пушкин на
Тверском.

Это стихотворение вполне по-своему [illegible] поэтому и неудачно. Мне [illegible] стихотворение.

Стихи других корректорского цеха Горбунова и корректорши поэта С. Бонгард оставляют крайне слабое впечатление.

Из прозаических статей — на обложке [illegible] Белый [illegible] Вера Аксенова. Поверит, более всего, сам в прежней поэзии, на основании предложенного этого материала, можно говорить о Г. Иванове, давшем интересный рассказ «Отвар Аракчея — другие малохудожественные вещицы. Очень [illegible] будто он из Пушкинских времен, время [illegible] Петр Пушкин — [illegible] Пушкарь, он [illegible] в [illegible] дом...

— «Отрывок автора повести, что сочинил его [illegible] в Сибири. Сказки о нем очень [illegible] и знать его не надо, кто Петька-Пушкин — вор.

Трагическая [illegible] этого Петьки-Пушкина — вора и [illegible] не [illegible] времени [illegible] Другие вещи, [illegible] и [illegible] [illegible] «Нѣдра» — тоже не [illegible] [illegible] Бабкина «Дитя Москвы-Вавр» рассказывает о том, что было на самом деле, [illegible] [illegible] не [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]